

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бабагайская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
..... А. В.Савранчук
« 31 » августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ Бабагайской СОШ
« 31 » августа 2022 г.
.....Л.А.Камозина

Адаптированная рабочая программа
По предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
для детей с ОВЗ (ЗПР)
в 3 (общеобразовательном) классе
Вариант 7.2
(3 класс)

Рассмотрена на заседании методического
объединения учителей начальных
классов
протокол от «29 » августа 2022 г. № 1

Бабагай
2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (3 класс) обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) – это образовательная программа, адаптированная для обучения данной категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа разработана на основе:

1. - Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ;
2. - ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (приказ МО РФ № 1598 от 19.12.2014г.);
3. - Письма Министерства образования и науки РФ от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС»;
4. - Приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015(ред. от 13.12.2013г.) «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);
5. - Постановления от 10 июля 2015г. № 26 об утверждении СанПин 2.4.2. 3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
6. - АООП образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2.) «МБОУ Бабагайская СОШ».

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология». «Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребенка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности обучающихся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Вариант 7.2. предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Коррекционная работа ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и поддержку в освоении АООП НОО, требований к результатам освоения программы коррекционной работы и условиям реализации АООП НОО.

Реализацией АООП НОО обучающихся с ЗПР является психолого-педагогическое сопровождение обучающегося, согласованная работа учителя начальных классов с педагогами, реализующими программу коррекционной работы, содержание которой для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, ИПР.

Цель - формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащихся с (ЗПР). Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы детей;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребенка;
- преодолевать недостатки в развитии речи обучающихся, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;

- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младших школьников с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребенка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость обучающегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У детей с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: дети с трудом дифференцируют акустически сходные фонемы, плохо запоминают буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребенка к побуквенному чтению. Дети с ЗПР не слышат в слове отдельных звуков, не могут установить их последовательность, правильно произнести, отмечают недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и

сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

При обеспечении коррекционной направленности «Литературное чтение» позволяет младшим школьникам с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в формировании навыка чтения. Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащимся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младшие школьники с ЗПР с помощью учителя учатся самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нем незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет детям передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьники также учатся в правильном интонировании при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащихся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР.

В процессе реализации данного учебного предмета формируются навыки правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения, которые необходимы младшим школьникам с ЗПР для усвоения программного материала по всем предметам учебного плана.

Умение передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, умение воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Умение различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Умение отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их,

объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Цели обучения литературному чтению:

— развитие навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, а также коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; формирование навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию её как искусства слова; развитие эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

— обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

— введение учащихся в мир детской литературы; формирование у начинающего читателя интереса к книге, истории её создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество **важнейших задач начального обучения:**

— развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

— учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

— формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;

— развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

— формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

— обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

— расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

— обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности великой духовно-нравственной культуре России.

Структура учебного предмета.

Содержание литературного чтения представлено следующими разделами:

Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.

Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.

Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.

Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Первый раздел программы – **«Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** - ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапное формирование навыка чтения: от громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения про себя, которое как умственное действие протекает во внутреннем плане. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приёмов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять

слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя. В программе указаны ориентировочные нормы скорости чтения, от которых зависит понимание прочитанного текста и, как следствие, успеваемость ребёнка по всем другим предметам в начальной и средней школе. Учащиеся, окончившие начальную школу, должны читать не менее 70-80 слов в минуту. Такая скорость чтения позволит им чувствовать уверенно и комфортно, поможет извлекать смысловую информацию при самостоятельном чтении и работе с учебными текстами.

Содержание курса включает формирование умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность её анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Развитие умения говорить (высказывать своё мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержания литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать своё высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

Большое внимание в программе уделяется развитию умения писать. На уроках литературного чтения учащиеся будут учиться создавать собственные тексты, писать изложения и небольшие сочинения (описание, рассуждение, повествование) на основе прочитанных текстов.

Программа предусматривает развитие выразительной устной и письменной речи, совершенствование умений слушать и говорить, читать и писать на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

Следующий раздел – **«Виды работы с текстом». Коммуникативно - познавательная деятельность».**

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление, плана, умения кратко и полно пересказывать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно - речевых задач. Содержание данного раздела направлено на освоение различных видов текстов (текст - описание, текст – рассуждение, текст – повествование), формирование умений соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно-познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения.

Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Раздел **«Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелена на развитие художественно - эстетической деятельности, формирование нравственно - этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети будут учиться различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя, понимать различия в познании мира с помощью научно - понятийного и художественно – образного мышления, осмысливать особенности художественного и научно - познавательного произведений, создавать собственные тексты.

Программа предусматривает знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся научатся понимать и ценить художественное произведение, отличать его от произведений научно - познавательного содержания. Они узнают, что художественное произведение – произведение словесного искусства и что его автор, раскрывая через художественно - образную форму всё богатство окружающего мира и человеческих отношений, стремится приобщить читателя к своим духовно- нравственным и эстетическим ценностям, пробудить в человеке чувство прекрасного, красоты и гармонии.

В содержание литературного чтения включён элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу « синтез – анализ – синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно - эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается художественный образ, воплощённый в слове (без термина). Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолировано, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но даже и нейтральные слова и выражения.

Программа определяет для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно -

эстетических ценностях, словесно - художественной форме и построении (композиции) произведения.

Программой предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровень сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровень героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровень автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Это помогает сохранять целостный взгляд на произведение и не терять его основную линию. Многоступенчатый путь анализа произведения, своеобразное восхождение читателя на вершину так называемой смысловой пирамиды, открывает новые горизонты понимания словесного искусства, обогащает учащихся интеллектуально, нравственно и эстетически. В процессе такого анализа, который связан с многократным обращением к тексту, дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают морально - нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать своё отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание программы включено развитие умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных. Введение в содержание литературного чтения такого материала определяется тем, что характер и полнота восприятия младшим школьником литературного произведения зависят не только от его умения воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским замыслом, но и от накопленного им опыта восприятия окружающего мира. Такой опыт помогает ребёнку полнее и ярче воссоздавать содержание художественных текстов при чтении. В содержание курса с целью развития и стимулирования творческой активности учащихся вводятся приёмы театральной драматизации произведений. Они обеспечивают более глубокое понимание сюжетных линий произведения, поступков героев (их мотивы), смысла прочитанного, развивают чувство сопереживания и отзывчивости.

Раздел **«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков) художественные и научно - познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр). Художественно - эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно - эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных

интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также даёт возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребёнка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включённые в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно - эстетического воспитания и духовно- нравственного развития младших школьников.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура учащихся.

Курс литературного чтения благодаря художественно - эстетической и нравственно - мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно - речевого общения, совершенствуется читательская культура (умения глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно - духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

Таким образом, реализация содержания курса «Литературное чтение» обеспечит развитие коммуникативно - речевых навыков и умений, введение детей в мир художественной литературы, воспитание читательской компетентности и культуры чтения.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Место программы в учебном плане АООП образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) – **обязательная часть.**

Программа рассчитана на 1 год по 4 часа в неделю.

в 3 классе 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частного природного мира, любовь к природе – это бережное отношение к среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитания любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно - популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии - осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины осознания научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, приоритетность знания, установления истины самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества. Труд естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развивается организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, ценное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества– осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

5. ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТОПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ «ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ»

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках,

словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать

причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси.

Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Били-бина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь № 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно- популярной статьи Я. Смоленского.

Русские поэты поэты XIX—XX века.

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.

Великие русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок.

Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки

И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А.

Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной

выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь № 2

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Оценка достижений.

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.

Были-небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь № 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.

Люби живое

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. И.С. Соколова-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение **жанра** произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь № 2

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. **Проект: «Праздник поэзии»**. Оценка достижений.

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений.

По страницам детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Создание собственного

сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3 КЛАСС

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок	1	Познавательные анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.
2	Самое великое чудо на земле	4	Регулятивные формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, анализировать причины успеха/неуспеха, фиксировать причины неудач, пути их исправления. Коммуникативные строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, Личностные посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения
3	Устное народное творчество	14	Познавательные анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности., выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения, Регулятивные формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам

			<p>оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).</p> <p>Коммуникативные анализировать причины успеха/неуспеха фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу,</p> <p>Личностные осознавать общность нравственных ценностей., осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения. формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения</p>
4	Поэтическая тетрадь №1	11	<p>Познавательные: замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте</p> <p>Регулятивные: формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока</p> <p>Коммуникативные: строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p> <p>Личностные знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p>
5	Великие русские писатели	24	<p>Познавательные определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты.</p> <p>Регулятивные оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),</p> <p>Коммуникативные строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> <p>Личностные испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил. формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, основы гражданской идентичности</p>

			личности в форме осознания «Я» как гражданина России
6	Поэтическая тетрадь №2	6	<p>Познавательные знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</p> <p>Регулятивные читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)</p> <p>Коммуникативные строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</p> <p>Личностные формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения</p>
7	Литературные сказки	8	<p>Познавательные определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,</p> <p>Регулятивные оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.). анализировать причины успеха/неуспеха</p> <p>Коммуникативные проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).</p> <p>Личностные формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения</p>
8	Были-небылицы	10	<p>Познавательные анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника),</p>

			<p>выявлять основную мысль произведения, формулировать её, сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения,</p> <p>выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.</p> <p>осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания,</p> <p>Регулятивные</p> <p>проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p> <p>умение сохранять заданную цель, действовать по образцу и заданному правилу, видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого</p> <p>знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий</p> <p>Коммуникативные</p> <p>формулировать свои вопросы и задания для одноклассников</p> <p>представлять книгу и её героев в группе, паре</p> <p>работа с тематическим каталогом в библиотеке обсуждать и сравнивать высказывания великих людей</p> <p>Личностные</p> <p>формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу</p> <p>формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России</p>
9	Поэтическая тетрадь №1	6	<p>Познавательные</p> <p>замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте,</p> <p>использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p>сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное</p> <p>Регулятивные</p> <p>преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</p> <p>контроль по результату и способу действий</p> <p>Коммуникативные</p> <p>находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</p> <p>Личностные</p> <p>сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</p>
10	Люби живое	16	<p>Познавательные</p> <p>отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения.</p> <p>сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения,</p> <p>выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p>

			<p>строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..</p> <p>Регулятивные</p> <p>составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре аргументировано отвечать, доказывать своё мнение</p> <p>контроль по результату и способу действий</p> <p>составление плана и последовательности действий</p> <p>способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий</p> <p>Коммуникативные</p> <p>отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом</p> <p>использовать речь для регуляции своего действия</p> <p>адекватно оценивать собственное поведение</p> <p>строить понятное для партнёра высказывание</p> <p>Личностные</p> <p>проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов;</p> <p>осознавать ценность самоотверженности, смелости, воли к победе.</p> <p>понимать ценность человеческих отношений</p> <p>гордиться своей страной, её людьми, талантами.</p>
11	Поэтическая тетрадь №2	8	<p>Познавательные</p> <p>проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил,</p> <p>Регулятивные</p> <p>умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых</p> <p>умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника</p> <p>оценивать правильность выполнения действия</p> <p>учитывать ориентиры действия, выделенные учителем</p> <p>Коммуникативные</p> <p>формулировать цель работы группы,</p> <p>принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы,</p> <p>Личностные</p> <p>формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности</p> <p>формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю</p> <p>формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России</p>
12	Собирай по ягодке - наберёшь	12	<p>Познавательные</p> <p>проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий,</p> <p>выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям</p>

	кузовок	<p>произведения. находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр)</p> <p>Регулятивные адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях умение учиться и способность к организации своей деятельности способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности умение действовать по плану и планировать свою деятельность умение контролировать процесс и результаты своей деятельности</p> <p>Коммуникативные строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.</p> <p>Личностные наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России</p>
13	По страницам детских журналов	<p>8</p> <p>Познавательные проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.</p> <p>Регулятивные читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). умение учитывать выделенные учителем ориентиры построение ориентировочной основы в новом учебном материале умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль</p> <p>Коммуникативные учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве потребность в общении со сверстниками строить понятные для партнёра, высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет умение слушать и анализировать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>Личностные осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, гордиться своей страной, людьми, талантами соотносить поступки героя произведения с собственными</p>

			поступками
14	Зарубежная литература	8	<p>Познавательные определение основной и второстепенной информации проводить сравнение и классификацию по заданным критериям выбор вида чтения в зависимости от цели соотносить иллюстрацию и текст т самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера постановка и формулирование проблемы</p> <p>Регулятивные проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</p> <p>Коммуникативные строить понятное для партнёра высказывая умение доносить до собеседника собственное высказывание строить монологическое высказывание формулировать собственное мнение и позицию работать в группе, в паре</p> <p>Личностные формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности</p>
	ИТОГО	136	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол – во часов
Введение (1 час)		
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй	1
Самое великое чудо на свете (4 часа)		
2	Рукописные книги Древней Руси	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете». Тест	1
Устное народное творчество (14 часов)		
6	Русские народные песни	1
7	Шуточные народные песни	1

8	Докучные сказки	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда	1
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	
11 - 12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2
13 - 14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	2
15 - 16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2
17- 18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	1
Поэтическая тетрадь № 1 (11 часов)		
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского	1
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...»	1
26	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1
27	И.З. Суриков «Детство»	1
28	И.З. Суриков «Зима»	1
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Контрольная работа	1
30	Первый снег. Утренник	1
Великие русские писатели (24 часа)		
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Проверка техники чтения.	1
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
36 - 39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	4
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
47	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1

	Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1
50	Л.Н. Толстой «Акула».	1
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа	1
Поэтическая тетрадь № 2 (6 уроков)		
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.	1
Литературные сказки (8 часов)		
61	Знакомство с литературными сказками. <i>Проверка техники чтения.</i>	1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Диагностическая работа.</i>	1
Были – небылицы (10 часов)		
69 - 70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2
71 - 73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3
74 - 77	А.И. Куприн «Слон».	4
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	1
Поэтическая тетрадь № 1 (6 часов)		
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1
81	А.А. Блок «Ветхая избушка»	1
82	А.А. Блок «Сны», Ворона».	1
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест 2	1
Люби живое (16 часов)		
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
86 - 87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
88	В.И. Белов «Малька провинилась»	1
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
90 - 92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3
93 -96	Б.С. Житков «Про обезьянку»	4

97	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	1
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Проверка техники чтения	1
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа	1
Поэтическая тетрадь № 2 (8 часов)		
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
103	А.Л. Барто «Разлука».	1
104	А.Л. Барто «В театре».	1
105	С.В. Михалков «Если».	1
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
107	Проект: «Праздник поэзии»	1
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)		
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
110 - 111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2
112 - 113	А.П. Платонов «Ещё мама»	2
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
115 - 116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	2
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа	1
По страницам детских журналов (8 часов)		
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
124	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1
126	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1
127	Создание сборника добрых советов.	1
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа	1
Зарубежная литература (8 часов)		
129 - 130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	2
131 - 133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3
134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». Контрольная работа	1
135	Проверка техники чтения.	1
136	Итоговая контрольная работа	1

8. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Дидактическое обеспечение.	Методическое обеспечение
3 класс	
<p>Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская В. Г., Бойкина М. В. «Литературное чтение» 3 класс в 2 – ч. учеб. для общеобразоват. учреждений – М.: Просвещение, 2014.</p> <p>Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение»: 3 класс. М.: Просвещение</p> <p>Стефаненко Н. А. «Литературное чтение»</p> <p>Методические рекомендации, 3 класс</p>	<p>Литературное чтение: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Виноградская В. Г., Бойкина М. В. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Пособие для учителя / Кутявина С. В.</p> <p>Поурочные разработки по литературному чтению - М.: «ВАКО», 2015</p>