

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бабагайская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
.....*А.В.*.....А.В.Савранчук
«31» августа 2020г.



УТВЕРЖДЕНО:
Директор МБОУ Бабагайской СОШ
.....*Л.А.*.....Л.А.Камозина
«31» августа 2020г.

Рабочая программа
учебного предмета
«Литературное чтение»

в 4 (общеобразовательном) классе
на 2020 – 2021 учебный год.
Учитель –Вовк В.Н.

Рассмотрена на заседании
методического объединения учителей
начальных классов протокол №1
От «28»августа2020г.

Бабагай
2020

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Личностные результаты обучения

У четвертоклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

Метапредметные результаты

У обучающегося четвёртого класса продолжится формирование метапредметных результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами

коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления причинно-следственных связей, построение рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

Предметными результатами освоения выпускниками начальной школы программы по литературному чтению являются:

1) значимость чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

2) формирование потребности в систематическом чтении;

3) достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) знать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

5) осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

ученик научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный),

опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например,

соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

ученик получит возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- испытывать чувства гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

-самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста

по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развивать художественно-творческие способности, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
4 КЛАСС**

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой па вратах Царь- града...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского». Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; овладение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Чудесный мир классики

П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.

Поэтическая тетрадь 1

Ф.И.Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н.А.Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И.А.Бунин. «Листопад». Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке»; П.П.Бажов. «Серебряное копытце»; С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приёмами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков существенных и несущественных; формирование умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения.

Делу время — потехе час

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю.Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В.В.Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Осмысление содержания прочитанного текста. Умение размышлять над содержанием произведений.

Страна далекого детства

Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М.М. Зощенко. «Елка». Осмысление содержания прочитанного текста. Умение размышлять над содержанием произведений.

Поэтическая тетрадь 2

В.Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. Н. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Природа и мы

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы» Е.И. Чарушин. «Кабан»; В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Осмысление содержания прочитанного текста. Умение размышлять над содержанием произведений.

Природа и мы

Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Характеристика героев. А.И. Куприн «Барбос Жулька». Анализ произведения.

М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижок Скрип». Закрепление. Проект «Природа и мы»

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Поэтическая тетрадь 3

Б.Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б. Кедрин. «Бабье лето»; М. Рубцов. «Сентябрь»; С.А. Есенин. «Лебедушка».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

Родина

И.С.Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин. «Родине»; А.В.Жигулин. «О, Родина! В еяром блеске...»; Б.А.Слуцкий. «Лошади в океане». Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Страна «Фантазия»

Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника».К.Булычев. «Путешествие Алисы».

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

Зарубежная литература

Дж.Свифт.«Путешествие Гулливера»;Г.Х.Андерсен «Русалочка»; М.Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Умение размышлять над содержанием произведений

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Колич. часов
1.	Введение. Знакомство с учебником	1
Летописи, былины, сказания, жития (8ч)		
2.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3.	«И вспомнил Олег коня своего»	1
4.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
5.	«Ильины три поездочки»	1
6.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
7.	«Житие Сергия Радонежского»	1
8.	Тест №1 Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
9.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	1
Чудесный мир классики (16ч)		
10.	Знакомство с названием раздела.	1
11.	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1

12.	П.П. Ершов «Конек – Горбунук». Сравнение сказок	1
13.	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1
14.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев	1
17.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1
18.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
20.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика главного героя	
21.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство»	1
22.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	1
23.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики».	1
24.	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	1
25.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
Поэтическая тетрадь (9ч)		
26.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
27.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1
28.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1
29.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1
30.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
31.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
32.	Н.А. Некрасов «Школьник», «Взвизни е сумерки нянины сказки...»	1
33.	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	1
34.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Литературные сказки (14ч)		
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Анализ произведения	1
37.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Анализ произведения	1
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Характеристика героев.	1
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Анализ произведения	1
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Характеристика главного героя	1
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Диагностическая работа	1
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	1
46.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Пересказ.	1
47.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
48.	КВН «Литературные сказки»	1
Делу время – потехе час (6ч)		
49.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
50.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Анализ произведения	1
51.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
52.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
53.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
54.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
Страна детства (6ч)		
55.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
56.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
58.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение.	1
59.	М.М. Зощенко «Елка» Тест № 4	1
60.	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
Поэтическая тетрадь (5ч)		
61.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1

62.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
63.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1
64.	Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1
65.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Природа и мы (10ч)		
66.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1
67.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Характеристика героев	1
68.	А.И. Куприн «Барбос Жулька»	1
69.	А.И. Куприн «Барбос Жулька» Анализ произведения	1
70.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
71.	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
72.	В.П. Астафьев «Стрижок Скрип».	1
73.	Закрепление. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	1
74.	Проект «Природа и мы»	1
75.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
Родина (6ч)		
76.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
77.	С.А. Клыков «Весна в лесу»	1
78.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
79.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
80.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
81.	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Страна Фантазия (5ч)		
88.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
89.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Характеристика главного героя	1
90.	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1
91.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев	1
92.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
Зарубежная литература (10ч)		
93.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
94.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Развитие сюжета.	1
95.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Характеристика героев	1
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
98.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Анализ произведения.	1
100.	Итоговая диагностическая работа	1
101.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
102.	С. Лагерлеф «Святая ночь» Анализ произведения	1