

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Бабагайская средняя общеобразовательная школа**

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР

Мельникова Е.В. _____.

«31» августа 2022 г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ Бабагайской СОШ

Камозина Л.А.....

«31» августа. 2022 г. ..

Рабочая программа

для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья,
обучающихся по адаптированной общеобразовательной программе
по музыке и пению
в 8 классе
на 2022 – 2023 учебный год
количество часов в неделю 1, в год - 34
учитель – Мазур Л.Г..

Рассмотрено на заседании
методического объединения,
протокол
№1
«29.»...августа 2022 г.

с. Бабагай
2022 год

Рабочая программа по музыке и пению для 8 класса разработана на основе требований к планируемым результатам освоения адаптированной основной образовательной программы МБОУ Бабагайской СОШ, для детей с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью на уровне основного общего образования.

Место учебного предмета «Музыка и пение» в учебном плане – обязательная часть.

Уровень подготовки учащихся – базовый.

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как

ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия

музыкальной деятельностью; способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию

эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и

свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную

отзывчивость; активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Принципы обучения:

коррекционная направленность обучения

оптимистическая перспектива образования

индивидуализация и дифференциация процесса обучения

комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Отличительные особенности программы:

интегрированный подход к изучению тем по слушанию музыки;

обновление нотно-музыкального материала для разучивания;

использование ИКТ для создания материальной базы урока (дидактического, наглядного материала, создание музыкальной фонотеки);

включение в изучаемый материал произведений тамбовских авторов и сведений по музыкальному краеведению.

Формы, методы, приёмы обучения

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание направляется на чистоту интонации, строя, ансамбля.

Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому

самоконтролю. Творческое раскрытие образа песни — главная причина совершенствования вокально-технических приёмов исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению играет «концертное» исполнение песен. Обращать внимание на режим исполнения песенного репертуара, связанный с трудностями мутационного периода учащихся.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов.

Форма проверки результатов освоения программы по каждому году обучения:

индивидуальный,

фронтальный опрос по разучиваемым песням,

по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;

музыкальные тесты

Форма организаций занятий

Основной формой организации занятий является урок музыки и пения.

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются уроки:

доминантные

комбинированные

тематические

комплексные

интегрированные

Музыка и пение. 8 класс.

Количество часов: в неделю – 1 час, в год – 34 часа.

Задачи:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;

- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Содержание программы по музыке и пению в 8 классе

Пение:

Продолжение работы над формированием певческих навыков и умений. Совершенствование певческих навыков при пении в смешанном хоре \ дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль \.

Эмоциональное осознанное восприятие и воспроизведение разучиваемых произведений.

Выразительное концертное исполнение разученных произведений.

Пение упражнений на совершенствование качеств певческого звука: округленности, легкости, подвижности.

Точное интонирование в октавном унисоне, воспроизведение метроритмических, ладовых, интервальных закономерностей: достижение дикционной ясности и четкости.

Певческие упражнения: пение на одном звуке, на разные слоги, пение мажорных и минорных трезвучий и пентаккордов, звукорядов на слоги.

Пение напевов с полутоновыми интонациями.

Пение с закрытым ртом.

Совершенствование певческого дыхания.

Упражнения на чистое округлое интонирование.

Вокально- хоровые распевания на песнях.

Пение без сопровождения.

Повторение песен, разученных в 5-7 классах.

Слушание музыки:

Взаимосвязь искусства в многогранном отражении реального мира, мыслей, чувств человека. Героика, лирика, эпос, драма, юмор в музыке.

Народная музыка в творчестве композиторов.

Особенности творчества композиторов: Прокофьева, Шостаковича, Хачатуряна, Свиридова.

Повторение прослушанных произведений из программы 5-7 классов.

Музыкальная грамота:

Язык музыки, основные средства музыкальной выразительности на примере различных произведений.

Повторение определения средств музыкальной выразительности- темп, динамика, лад, метроритм, мелодия, гармония, тембр.

Анализ музыкальных произведений из программы 5-7 классов.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Должны знать:

- средства музыкальной выразительности;
- основные жанры музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты;
- музыкальные профессии и специальности;
- особенности творчества изученных композиторов;
- особенности народного музыкального творчества.

Должны уметь:

- самостоятельно исполнять несколько песен;
- отвечать на вопросы о прослушанном произведении;

- называть произведения, композиторов;
- называть исполнителя- певец, инструмент, оркестр, ансамбль;
- определять характер, содержание произведения;
- определять ведущие средства выразительности;
- давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

Тематическое планирование по музыке в 8 классе I четверть

1	Повторение правил поведения на уроке музыки. Беседа о бережном отношении к голосу. Электронные музыкальные инструменты.	1
2	Средства музыкальной выразительности. Темп. Аккомпанемент, аранжировка.	1
3	Средства музыкальной выразительности. Динамика. Бас, аккорд.	1
4	Средства музыкальной выразительности. Лад. Современные музыканты.	1
5	Средства музыкальной выразительности. Метроритм.	1
6	Средства музыкальной выразительности. Мелодия и гармония.	1
7	Средства музыкальной выразительности. Регистр. Тембр.	1
8	Средства музыкальной выразительности. Повтор, контраст.	1
9	Язык музыки. Анализ средств музыкальной выразительности в прослушанных произведениях	1

II четверть

10	Народная музыка в творчестве композиторов. Х. Родриго.	1
11	Народная музыка в творчестве композиторов. Ф. Лист.	1
12	Народная музыка в творчестве композиторов. И. Брамс	1
13	Народная музыка в творчестве композиторов. Дж. Гершвин	1
14	Народная музыка в творчестве композиторов. А. Дворжак.	1
15	Народная музыка в творчестве композиторов. А. Бородин.	1
16	Народная музыка в творчестве композиторов. Н.А. Римский-Корсаков.	1

III четверть

17	Особенности творчества А. Хачатуряна.	1
18	Особенности творчества Д. Шостаковича.	1
19	Особенности творчества С.С. Прокофьева. Кантата «Александр Невский».	1
20	Особенности творчества С.С. Прокофьева. Опера «Любовь к трём апельсинам».	1
21	Особенности творчества С.С. Прокофьева. Балет «Ромео и Джульетта».	1
22	Особенности творчества Г.А. Свиридова. Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель».	1
23	Оперное творчество Н.А. Римского-Корсакова.	1
24	Природа в музыке. П.И. Чайковский «Времена года».	1
25	Музыка и изобразительное искусство.	1
26	М.П. Мусоргский «Картинки с выставки».	1

IV четверть

27	Взаимосвязь видов искусства в отражении мира мыслей и чувств людей.	1
28	Юмор в музыке.	1
29	Лирика в музыке.	1
30	Героика в музыке.	1
31	Эпос в музыке.	1
32	Драма в музыке.	1
33	Рок-музыка и её направления.	1
34	Музыкальная викторина.	1

Технические средства обучения:

1. Аудиозаписи музыки;
2. Видеофильмы и мультимедийные презентации.

Электронные образовательные ресурсы

1. <http://pedsovet.su/load/>
2. <http://nsportal.ru/shkola/korreksionnaya-pedagogika/library>
3. http://metodisty.ru/m/gnews/group/korrekcionnoe_obrazovanie
4. <http://www.proshkolu.ru/>
5. <http://www.ucheba.com/index.htm>

-

