

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Бабагайская средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора по УВР  
Савранчук А.В. *А.В.*  
« 31 » августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ Бабагайской СОШ  
Камозина Л.А. *Л.А.*  
« 31 » августа 2020г.



АДАптиРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ПРЕДМЕТУ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (ЗПР)  
ВАРИАНТ 7.2.  
(4 класс)

Рассмотрена на заседании  
методического объединения  
учителей начальных классов  
протокол № 1.....  
« 28 » августа 2020г.

Бабагай  
2020 г.

Место программы в учебном плане АООП образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР) – **обязательная часть.**

Программа рассчитана на 1 год по 3 часа в неделю, в год 102 ч.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,

поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской

компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

#### **ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный),

опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические

произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на не-которые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

### **ученик получит возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- испытывать чувства гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

-самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста

по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- развивать художественно-творческие способности, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 4 КЛАСС**

### **Былины. Летописи. Жития**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой па вратах Царь- града...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Житие Сергия Радонежского». Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; овладение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

### **Чудесный мир классики**

П.П.Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С.Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая

пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.

### **Поэтическая тетрадь 1**

Ф.И.Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

### **Литературные сказки**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приёмами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков существенных и несущественных; формирование умения формулировать свои эмоционально- оценочные суждения.

### **Делу время — потехе час**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Осмысление содержания прочитанного текста. Умение размышлять над содержанием произведений.

### **Страна далекого детства**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Осмысление содержания прочитанного текста. Умение

размышлять над содержанием произведений.

## **Поэтическая тетрадь 2**

В.Я.Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С.А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. Н. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

### **Природа и мы**

Д.Н.Мамин-Сибиряк.«Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М.Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы» Е.И.Чарушин. «Кабан»; В.П.Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Осмысление содержания прочитанного текста. Умение размышлять над содержанием произведений.

### **Природа и мы**

Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Характеристика героев. А.И. Куприн «Барбос Жулька». Анализ произведения.

М.М. Пришвин «Выскочка».

Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стрижок Скрип». Закрепление. Проект «Природа и мы»

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

## **Поэтическая тетрадь 3**

Б.Л.Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д.Б.Кедрин. «Бабье лето»; М.Рубцов.«Сентябрь»;С.А.Есенин.«Лебедушка».

Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.

## Родина

И.С.Никитин «Русь»; С.Д.Дрожжин. «Родине»; А.В.Жигулин. «О, Родина! В еярком блеске...»; Б.А.Слудский. «Лошади в океане». Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

## Страна «Фантазия»

Е.С.Велтистов. «Приключения Электроника».К.Булычев. «Путешествие Алисы».

Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения.

## Зарубежная литература

Дж.Свифт.«Путешествие Гулливера»;Г.Х.Андерсен «Русалочка»; М.Твен «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Умение размышлять над содержанием произведений

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Колич. часов
1.	Введение. Знакомство с учебником	1
<b>Летописи, былины, сказания, жития (8ч)</b>		
2.	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3.	«И вспомнил Олег коня своего»	1
4.	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
5.	«Ильины три поездочки»	1
6.	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
7.	«Житие Сергия Радонежского»	1
8.	<b>Тест №1</b> Проект: «Создание календаря исторических событий»	1
9.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Проверка навыка чтения</b>	1
<b>Чудесный мир классики (16ч)</b>		
10.	Знакомство с названием раздела.	1
11.	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1
12.	П.П. Ершов «Конек – Горбунок».Сравнение сказок	1
13.	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1
14.	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
16.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героя	1
17.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	1
18.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
19.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
20.	М.Ю. Лермонтов «АшикКериб» Характеристика главного героя	

21.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом Л.Н. Толстой «Детство»	1
22.	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1
23.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове А.П. Чехов «Мальчики».	1
24.	А.П. Чехов «Мальчики». <b>Проверка навыка чтения</b>	1
25.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
<b>Поэтическая тетрадь (9ч)</b>		
26.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
27.	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1
28.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»	1
29.	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1
30.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
31.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
32.	Н.А. Некрасов «Школьник», «Взвизниесумерки нянины сказки...»	1
33.	И.А. Бунин «Листопад». <b>Тест № 3</b>	1
34.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
<b>Литературные сказки (14ч)</b>		
35.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
36.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Анализ произведения	1
37.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Анализ произведения	1
39.	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Характеристика героев.	1
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Анализ произведения	1
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Характеристика главного героя	1
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <b>Диагностическая работа</b>	1
45.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <b>Проверка навыка чтения</b>	1
46.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Пересказ.	1
47.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
48.	КВН «Литературные сказки»	1
<b>Делу время – потехе час (6ч)</b>		
49.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
50.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Анализ произведения	1
51.	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
52.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
53.	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
54.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
<b>Страна детства (6ч)</b>		
55.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
56.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1
57.	К.Г Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
58.	К.Г Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение.	1
59.	М.М. Зощенко «Елка» <b>Тест № 4</b>	1
60.	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
<b>Поэтическая тетрадь (5ч)</b>		
61.	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
62.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
63.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1
64.	Конкурс чтецов. Оценка достижений.	1
65.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
<b>Природа и мы (10ч)</b>		
66.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1
67.	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Характеристика героев	1
68.	А.И. Куприн «Барбос Жулька»	1
69.	А.И. Куприн «Барбос Жулька» Анализ произведения	1
70.	М.М. Пришвин «Выскочка»	1

71.	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
72.	В.П. Астафьев «Стрижок Скрип».	1
73.	Закрепление. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	1
74.	Проект «Природа и мы»	1
75.	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1
<b>Родина (6ч)</b>		
76.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
77.	С.А. Клыков «Весна в лесу»	1
78.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
79.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
80.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
81.	Путешествие в мир поэзии. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
<b>Страна Фантазия (5ч)</b>		
88.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
89.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Характеристика главного героя	1
90.	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1
91.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев	1
92.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
<b>Зарубежная литература (10ч)</b>		
93.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
94.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Развитие сюжета.	1
95.	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Характеристика героев	1
97.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	1
98.	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
99.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Анализ произведения.	1
100.	Итоговая диагностическая работа	1
101.	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
102.	С. Лагерлеф «Святая ночь» Анализ произведения	1